

**Contrato de apoyo a la gestión No. 2531**  
**Estrategia Artífices**  
**Diseño metodológico**  
**Módulos componente formativo**

**Nombre:** formulación de proyectos para la gestión artística y cultural comunitaria.

**Público:** agentes culturales y artísticos de los sectores sociales y grupos poblacionales de los territorios priorizados por el Idartes y que nunca han obtenido recursos por medio del portafolio distrital de estímulos y apoyos concertados.

**Lugar:** Zoom.

**Modalidad:** virtual.

**Fecha:** del 27 de febrero al 11 de marzo.

**Duración:** 7 horas.

**Objetivo:** fortalecer las habilidades de gestión de las personas y organizaciones participantes para la consecución de recursos económicos del sector público que permita dar inicio o continuidad a procesos artísticos y culturales adelantados en los territorios.

**Componentes temáticos:**

Delimitación y caracterización del entorno donde se realiza (o se piensa realizar) el proyecto para identificar el problema o situación a ser transformada o mitigada, y de qué manera el proyecto puede aportar en este sentido (justificación).

Definición de las actividades, recursos, colaboradores y tiempos de su proyecto.

Reconocimiento de la plataforma web del Programa Distrital de Estímulos y de Apoyos Concertados y diligenciamiento de un (1) formato de la línea de Arte y memoria sin fronteras de la Subdirección de las Artes.

**Actividad en casa # 1:** de manera previa a la sesión, cada iniciativa debe diligenciar un **formato de presentación** para brindar información de su idea de proyecto, para contar con insumos que le permitan al equipo de talleristas guiar el proceso formativo.

**Primera sesión:** 27 de febrero

**Duración:** 2 horas con cada grupo (9:00am a 11:00am - grupo A- y 2:00pm a 4:00pm -grupo B)

**Modalidad:** virtual

Actividad	Duración	Descripción	Intencionalidad	Materiales
Presentación general del módulo	5 minutos	Socialización de los contenidos a desarrollar en el módulo, explicando cada una de las sesiones y los resultados esperados.	Dar a conocer las temáticas y formas de trabajo que se desarrollarán a lo largo del módulo.	Diapositiva
Presentación de cada participante y la idea de proyecto a ser formulado en el módulo	15 minutos	<u>Actividad #1 Tendedero de ideas:</u> socialización de la información diligenciada en el formato enviado previamente del proyecto a ser formulado durante el módulo.	Determinar el nivel de concreción de la idea de proyecto a ser formulado durante el módulo.  Contar con los insumos necesarios para	Pita.  Ganchos.  Formato de ficha

			definir el tipo de acompañamiento en la formulación que debe tener cada propuesta.	descriptiva. Marcadores delgados.
Reconocimiento plataforma web del Programa Distrital de Estímulos y el Programa Distrital de Apoyos Concertados	20 minutos	Recorrido y reconocimiento de la página web de Idartes, pestaña convocatorias y entidades culturales.  Reconocimiento y apropiación de la plataforma de inscripción y registro en plataforma web - SICON.	Con este primer acercamiento se busca realizar una presentación detallada de los diferentes accesos a las convocatorias. Así mismo, inducir al uso de la plataforma web a través de la creación de usuario propio para cada participante.	Diapositivas. Página de Idartes.
Etapas y tiempos de las convocatorias	10 minutos	Socialización de las diferentes etapas que comprende una convocatoria, así mismo de los tiempos y actividades a realizar.	En este momento se busca dar información clara y precisa a cada participante sobre la estructura de las convocatorias, buscando así que cada participante termine el proceso apropiado de la información básica para la aplicación a una convocatoria.	Diapositivas. Página de Idartes.
Requerimientos para aplicar a las convocatorias	20 minutos	En este apartado se revisarán algunas convocatorias para re-conocer los requerimientos y formatos particulares de cada proceso.	En este punto se espera que cada participante pueda desde un primer acercamiento reconocer convocatorias de interés y apropiar la estructura de requerimientos y formatos de las mismas.	Diapositivas. Página de Idartes.
Exposición de referentes de proyectos culturales y artísticos comunitarios	15 minutos	Se expondrán - mediante videos - algunas experiencias de proyectos culturales y artísticos comunitarios de la ciudad, el país,	Inspirar con referentes de proyectos culturales y artísticos similares a las iniciativas participantes para enriquecer	Enlaces de videos

		y otros países similares al contexto bogotano y/o colombiano.	sus ideas de proyectos, identificando qué hizo la iniciativa para responder a una problemática	
Introducción a las etapas de un proyecto	25 minutos	<u>Proyecto como herramienta para la gestión:</u> presentación con la descripción de cada etapa de los proyectos artísticos y culturales (problema/antecedentes + justificación + objetivos + actividades + presupuesto + cronograma). Este ejercicio estará acompañado de referentes puntuales para ilustrar cada momento.	Brindar información, herramientas prácticas y ejemplos concretos para la elaboración de un proyecto a partir de un esquema básico.	Diapositiva
Cierre de la sesión y retroalimentación	10 minutos	Se busca abrir un espacio para que cada participante resuelva dudas e inquietudes de los contenidos abordados.  También se quiere recibir retroalimentación del desarrollo de la sesión para hacer ajustes necesarios a la metodología.	Resolver dudas e inquietudes de las personas participantes en cuanto a los contenidos abordados y la continuidad del ejercicio en casa.  Recibir observaciones y propuestas para hacer ajustes pertinentes a la metodología de trabajo.	

**Actividad en casa # 2:** cada iniciativa debe escoger una convocatoria de su interés dentro del Programa Distrital de Estímulos (PDE) o el Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC) que se encuentre abierta y verificar que el perfil del o la concursante sea acorde al perfil de la iniciativa. Seguido, deberá crear un *Documento* en *google docs* donde copie el formato de participación de la convocatoria seleccionada.

**Segunda sesión:** 3 y 4 de mayo (cada día de 6:00pm a 7:30pm)

**Duración:** 1 hora y 30 minutos (con cada grupo)

Modalidad: virtual

Actividad	Duración	Descripción	Intencionalidad	Materiales
Presentación inicial problema y definición de la justificación del proyecto	15 minutos	Árbol de problema como herramienta que permite construir las bases del proyecto.	Ubicar a cada participante en el origen del proyecto, dónde está ubicada su problemática específica a resolver.	
Delimitación del problema y definición de la justificación del proyecto	30 minutos	<u>Actividad #2: Árbol del problema:</u> haciendo uso del esquema del árbol del problema (raíces: causas; tronco: problema; ramas: consecuencias), se avanza en una hoja de trabajo por cada iniciativa para la identificación de su problema principal y la justificación de su proyecto, a partir de una serie de preguntas que permitan respuestas concretas. Tres iniciativas expondrán los resultados de su trabajo para hacer la retroalimentación grupal y para que las otras iniciativas queden con el referente y aclaraciones pertinentes para ajustar sus ejercicios.	Definir el problema y la justificación de cada proyecto artístico y cultural de acuerdo a las necesidades, dinámicas y particularidades de sus territorios.	Hojas de trabajo con el esquema del árbol de problema a partir de una serie de preguntas.
Definición de los objetivos del proyecto (general y específicos)	30 minutos	<u>Actividad #3: Árbol de objetivos:</u> a partir de la delimitación del problema y de la identificación de la justificación, se definirán los objetivos (general y específicos) de cada uno de los proyectos mediante un ejercicio práctico haciendo uso	Definir los objetivos (general y específicos) de cada iniciativa.	Diapositivas. Hojas de trabajo.

		<p>de una hoja de trabajo.</p> <p>Cada iniciativa hará la definición de sus respectivos objetivos y se socializarán los de 3 iniciativas para hacer una retroalimentación grupal y resolver dudas que aporten en los ajustes y finalización del ejercicio por cada iniciativa.</p>		
Cierre de la sesión y retroalimentación	15 minutos	<p>Se busca abrir un espacio para que cada participante resuelva dudas e inquietudes de los contenidos abordados.</p> <p>También se quiere recibir retroalimentación del desarrollo de la sesión para hacer ajustes necesarios a la metodología.</p>	<p>Resolver dudas e inquietudes de las personas participantes en cuanto a los contenidos abordados y la continuidad del ejercicio en casa.</p> <p>Recibir observaciones y propuestas para hacer ajustes pertinentes a la metodología de trabajo.</p>	

**Actividad en casa # 3:** alimentar el documento *convocatoria* y relacionar la información resultado del árbol de problemas y árbol de objetivos

**Tercera sesión:** 6 de marzo (9:00am a 11:00am - grupo A- y 2:00pm a 4:00pm -grupo B)

**Duración:** 2 horas (con cada grupo)

Modalidad: virtual

Actividad	Duración	Descripción	Intencionalidad	Materiales
Identificación de las actividades y metas del proyecto de acuerdo a los objetivos propuestos	45 minutos	<p><b>Actividad #4: Actividades.</b> Con base en los objetivos específicos, se diligenciará una matriz para identificar las actividades principales y subactividades que le corresponden a cada objetivo para su cumplimiento.</p> <p>A su vez, se delimitarán las metas del proyecto por cada actividad principal. Esta última parte del ejercicio será expuesta por 3 iniciativas para hacer una retroalimentación grupal y resolver dudas que aporten en los ajustes y finalización del ejercicio por cada iniciativa.</p>	Definir las actividades y subactividades de cada iniciativa con base en los objetivos específicos, y sus metas correspondientes.	Diapositivas. Hojas de trabajo.
Socialización avances de objetivos/actividades/metás	60 minutos	A partir de lo trabajado durante la sesión y el trabajo en casa, se revisará de manera colectiva los avances en la formulación de los objetivos, actividades y metas.	Definir los objetivos, actividades y metas que sirvan de insumo para dar continuidad con el proceso de formulación	
Cierre de la sesión y retroalimentación	15 minutos	<p>Se busca abrir un espacio para que cada participante resuelva dudas e inquietudes de los contenidos abordados.</p> <p>También se quiere recibir retroalimentación del desarrollo de la sesión para hacer ajustes necesarios a la metodología.</p>	<p>Resolver dudas e inquietudes de las personas participantes en cuanto a los contenidos abordados y la continuidad del ejercicio en casa.</p> <p>Recibir observaciones y propuestas para hacer ajustes pertinentes a la metodología de trabajo.</p>	

**Actividad en casa # 3:** alimentar el documento *convocatoria* y relacionar la información resultado del árbol de acciones

**Cuarta sesión** 10 y 11 marzo (cada día de 6:00pm a 7:30pm)

**Duración:** 1 hora y 30 minutos (con cada grupo)

**Modalidad:** virtual

Actividad	Duración	Descripción	Intencionalidad	Materiales
Estructuración del cronograma del proyecto	30 minutos	A partir del formato de cronograma usado en las convocatorias seleccionadas, y con base en la distribución del tiempo para el desarrollo de las actividades abordadas en la sesión anterior, cada iniciativa diligenciará su formato de cronograma.	Estructurar el cronograma de cada proyecto de acuerdo a un formato usado por el Distrito para ello.	Diapositivas. Hojas de trabajo. Esferos.
Estructuración del presupuesto del proyecto	45 minutos	Teniendo en cuenta un formato de presupuesto usado por el Distrito en las convocatorias, y con base en la identificación de los recursos necesarios para la ejecución de las actividades de cada proyecto, se elaborará su respectivo presupuesto.	Estructurar el presupuesto de cada proyecto de acuerdo a un formato usado por el Distrito para ello.	Diapositivas. Hojas de trabajo. Esferos.
Cierre del módulo	15 minutos	Se busca abrir un espacio para que cada participante resuelva dudas e inquietudes de los contenidos abordados.  También se quiere recibir retroalimentación del	Resolver dudas e inquietudes de las personas participantes en cuanto a los contenidos abordados y la continuidad del ejercicio en casa.	



		desarrollo de la sesión para hacer ajustes necesarios a la metodología.	Recibir observaciones y propuestas para hacer ajustes pertinentes a la metodología de trabajo.	
--	--	---	--	--